

CONCOURS

Éloquence : trouver sa voix

Le 27 mai dernier avait lieu la finale du concours Éloquence organisé par le Département des Yvelines. Avant le jour J, nous avons pu échanger avec Chloé, Nolan et Killian.



S'exprimer. Voici une action qui n'est pas toujours aisée. Les cours à distance n'ont rien arrangé. Timidité, peur de se tromper ou d'être moqué : les raisons sont multiples. Et s'il était temps pour les adolescents de monter sur scène ?

En 2021, le Département des Yvelines a lancé son premier concours expérimental d'éloquence. Quatre collèves des Yvelines ont pris part à l'aventure avec enthousiasme... Mais aussi appréhension, comme en témoigne Chloé : « *Les professeurs nous rassurent mais je suis stressée.* » Killian est dans la même situation : « *Le temps avant le concours est faible, j'ai l'impression de ne pas être prêt.* »

L'association ImproActif a accompagné les élèves et leurs professeurs à travers des ateliers sur un thème commun : les valeurs républicaines. L'idée ? Mettre tout le monde à l'aise dans un premier temps. Puis ensuite apprendre les techniques d'un discours, débattre, argumenter, expliquer... Cela peut

paraître simple sur le papier... Mais la réalité est tout autre !

L'importance de l'oralité

« *Au début, j'étais très angoissée, mais les ateliers m'ont permis de prendre confiance en moi* », nous confie Chloé. C'est effectivement de confiance en soi qu'il s'agit. À un âge où l'on évolue à vitesse grand V, se trouver et savoir exprimer ses pensées semblent primordiaux. Les ateliers de préparation sont également l'occasion de prendre la température. Pas toujours tendres entre eux, les collégiens ont la moquerie facile. Killian nous explique que durant les ateliers, les élèves ont appris à ne pas se soucier du regard des autres. Mais entre l'idée et sa mise en application... il y a un monde. Après un atelier, Killian a décidé de ne pas participer au concours : « *Il y avait des moqueries face à ceux qui parlaient et je ne me suis pas senti à l'aise. Je préfère garder le bénéfice des ateliers pour le brevet par exemple.* » Ce concours et sa préparation permettent donc de mettre sur le

devant de la scène toute la complexité du discours mais surtout de l'oralité.

Si chaque classe est animée par l'envie de gagner, nul doute que cette expérience restera gravée dans leur mémoire et que les élèves mettront à profit cette riche expérience dans le cadre de leurs examens oraux... mais aussi de leurs accomplissements personnels.

Chloé Bringuier

Le 27 mai dernier, les collégiens yvelinois ont participé au concours Éloquence sur la scène du lycée international de Saint-Germain-en-Laye.

UN CONCOURS RÉUSSI

Après plusieurs heures de discours déclamés, le jury composé de Jean-Baptiste Chauvin, responsable d'ImproFrance, Jean-François Morant, avocat, et Mickael Sizine, journaliste au *Parisien*, a remis trois prix :

- Maysara Bahri, venue avec son collège « Les Plaisances » de Mantes-la-Ville, a remporté le prix du meilleur Éloquent avec son texte « *Peut-on vraiment être libre ?* ».
- Loïc Digonnaux du collège Georges-Brassens de Saint-Arnoult-en-Yvelines, a remporté le trophée en duel pour « *Égalité homme-femme, leurre ou réalité* ».
- La classe de 4^e du collège Montaigne de Conflans-Sainte-Honorine est repartie avec le trophée de la classe finaliste.