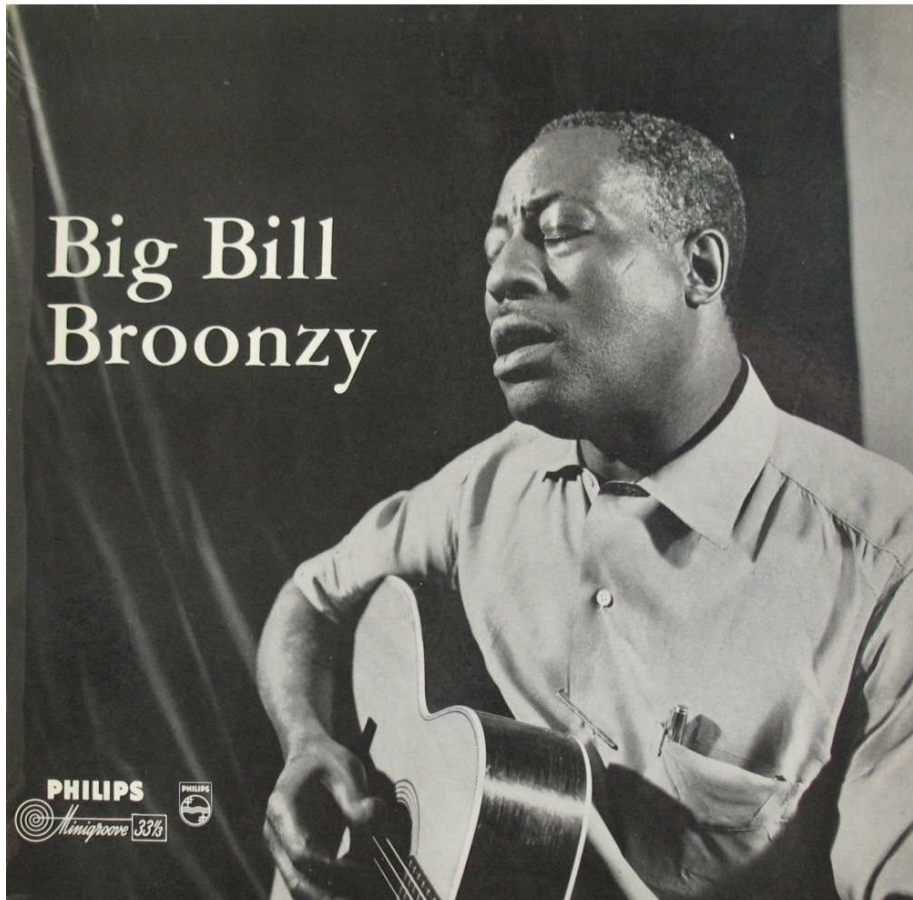




**LES PLUS
CÉLÈBRES
ARTISTES DE
BLUES**

présentés par la
classe de 4°7

Big Bill Broonzy



Son vrai nom :
Lee Conley Bradley

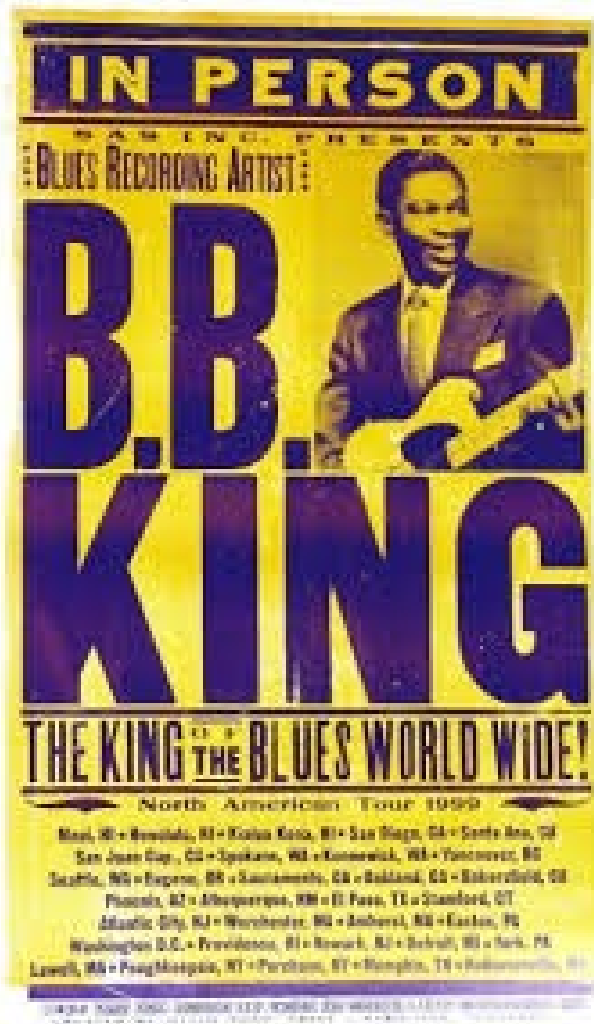
Un morceau célèbre
de Big Bill Broonzy :
Early in the morning.,

Naissance :
26 Juin 1893
Lake Dick, Arkansas

Mort :
14 Août 1958
Chicago, Illinois

Lee Conley est né dans une famille nombreuse de paysans afro-américains. Il enregistre plus de 300 faces de disques en vedette. Il a d'abord joué du violon et du banjo lors des mariages et des fêtes familiales.





B. B. King instrument guitare

Un morceau célèbre de B.B. King : [Lucille](#)

King a influencé bon nombre de grands bluesmen comme Eric Clapton ou Duane Allman.



En 2003, il est nommé par le magazine Rolling Stone troisième plus grand guitariste de l'histoire.

Le guitariste BB King s'est éteint le 14 mai 2015 à Las Vegas suite à des complications diabétiques.

Sony Boy Williamson

Il est élevé par sa mère et commence à travailler dès les premières années de son adolescence dans le circuit .

Il est né le 5 décembre 1899
Il est mort le 25 mai 1965 .



Il démontre rapidement sa compétence à l'harmonica .

Son premier enregistrement **Good Morning School Girl** est un succès en 1937.



Robert Johnson



Un de ses titre les plus connu :

Crossroad

Né le 8 mai
1911 au
Mississippi.

Mort le 16 août
1938 dans des
circonstances
mystérieuses

Sa mère qui a quitté son père, va alors chez un certain Spencer, qui lui, avait sa femme et une maitresse. Sa mère a donc quitté la maison et Robert a donc pris le nom de Spencer.

Robert Leroy Johnson rencontre le guitariste de blues Son House, pour la première fois en 1931, celui-ci l'écoutant jouer, le ridiculise (« tu ne sais pas jouer de la guitare, tu fais fuir les gens »)



JOHN LEE HOOKER

John Lee Hooker, né le 22 août 1917 à Clarksdale (Mississippi, États-Unis), et mort le 21 juin 2001 à Los Altos (Californie, États-Unis), est un guitariste et chanteur de blues américain. Son style, unique et authentique à la fois, en a fait l'un des artistes les plus importants de cette musique, et son influence sur le blues rock et le rock durant tout le XXe siècle est considérable.

Parmi ses titres les plus connus :

[Boogie Chillen \(1948\)](#), [I'm in the Mood \(1951\)](#) et [Boom Boom \(1962\)](#), les deux premiers s'étant classés no 1 dans les charts (diagrammes des ventes) R&B du Billboard magazine. En France, Shake It Baby a remporté un certain succès en 1963 et a longtemps fait danser dans les boums et autres surboums des années 1960.

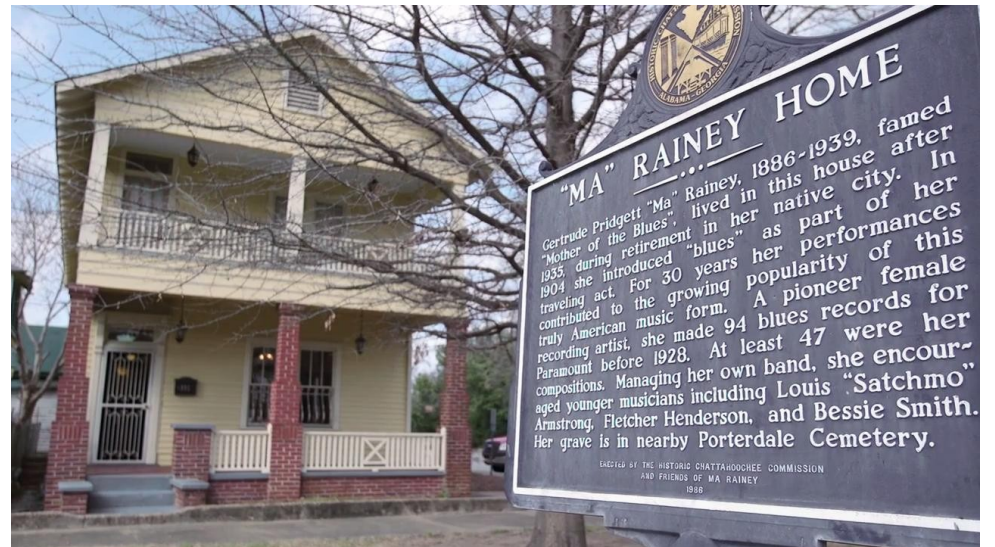
John Lee Hooker entre au Rock and Roll Hall of Fame en 1991.





Ma Rainey

Activité principale Musicien, chanteuse
Genre musical Blues
Années actives 1900 - 1935
Labels Paramount



Ma Rainey est née à Columbus, en Géorgie (États-Unis), en 1886. C'est dans cette ville qu'elle fit sa première apparition sur scène, à l'âge de quatorze ans.

Elle est décédée le 22 décembre 1939 à Columbus en Géorgie à l'âge de 53 ans.



Gertrude « Ma » Rainey est l'une des premières chanteuses de blues américaines connues. Elle fut surnommée « la Mère du Blues ».

<https://youtu.be/yRyaUcVfhak>
Explaining The Blues, PLUS
Récompenses : Grammy Hall of
Fame Award

Sister Rosetta Tharpe



Sister Rosetta Tharpe est une compositrice et guitariste de gospel et de blues afro-américaine



Née Rosetta Nubin le 20 mars 1915 à Cotton Plant (Arkansas)



Elle est morte le 9 octobre 1973 à Philadelphie (Pennsylvanie).

Dès l'âge de quatre ans Rosetta est un prodige du chant et de la guitare.

Surnommée la « Godmother of Rock 'n' Roll » (la marraine du Rock 'n' Roll)

[Up Above My Head I Hear Music In the Air – Gospe](#), et un morceau célèbre de Sister Rosetta Tharpe





Dès son plus jeune âge, il chante souvent dans l'église baptiste d'Aberdeen.

Son prénom lui vient de Chester Alan Arthur

Son vrai nom : Chester Arthur Burnett

Il est né le 10 juin 1910 à White Station .



Surnom : Lady Day

Nom de naissance : Eleanora Fagan

Née : à Philadelphie le 7 avril 1915

Décès : 17 juillet 1959 (à 44 ans)

Genre : musical Jazz, blues, blues rock, swing

Instruments : Voix

[Early in the morning,](#)

Un son célèbre de Billie Holiday

Muddy Waters



Date et lieu de naissance : 4 avril 1913, Comté d'Issaquena, Mississippi, États-Unis

Date et lieu de décès : 30 avril 1983, Westmont, Illinois, États-Unis

McKinley Morganfield (né à Rolling Fork, Mississippi le 4 avril 19151 – mort le 30 avril 1983)^{2,3}, plus connu sous le nom de Muddy Waters, est un musicien américain de blues. Il est l'une des figures historiques du Chicago blues.

Muddy Waters : [Early Morning Blues](#)



Bessie Smith

Naissance :

le 15 avril 1894, Chattanooga, Tennessee, États-Unis

Décès :

26 septembre 1937, Clarksdale, Mississippi, États-Unis

Surnom : Impératrice du Blues

Une chanson : [easy comes, easy go blues \(1924\)](#)

Films : St. Louis Blues

Bessie Smith, , est une chanteuse américaine et une des artistes d'enregistrement les plus réputées des années 1920. Elle fut surnommée l'Impératrice du Blues.



Charlie Patton

Charlie Patton est né en 1891 aux Etats-Unis et mort le 28 Avril 1934 et décède à Heathman.

Charlie Patton :
[high water Everywhere,](#)

Son instrument :
c'est une guitare



Blind Lemon Jefferson

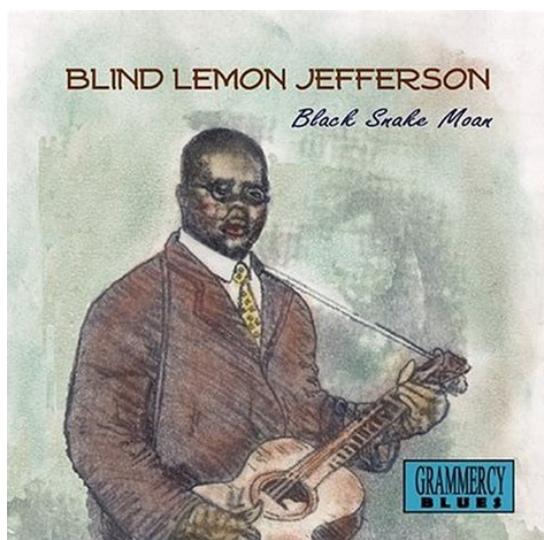
Lemon Henry Jefferson, dit **Jefferson**, **Blind Lemon** né le 24 septembre 1893 à Couthman (en) au Texas et mort le 19 décembre 1929 à Chicago, est un chanteur et guitariste de blues américain. Il reste un des chanteurs de blues les plus populaires des années 1920. En tout, sa carrière en studio ne dépasse pas trois ans.



Premier enregistrement :

Vers décembre 1925 ou janvier 1926, il est amené à Chicago dans l'Illinois pour enregistrer son premier morceau. Ses deux premiers enregistrements sont les gospels *I Want to be like Jesus in my Heart* et *All I Want is that Pure Religion*, sortis sous le pseudonyme de *Deacon*

C'est en grande partie grâce à la popularité d'artistes tels que Blind Lemon Jefferson et ses contemporains comme Blind Blake et Ma Rainey que Paramount devient le premier label de blues des années 1920



Anecdotes

- En même temps que sa célébrité grandissait, les rumeurs concernant sa vie prenaient également de l'ampleur en faisant souvent intervenir l'auteur de celles-ci.
- T-Bone Walker affirma qu'enfant, il fut employé par Jefferson pour le diriger dans les rues de Dallas. À cette époque il aurait en effet eu l'âge approprié.
- Un employé de Paramount raconta au biographe, Orrin Keepnews, que Jefferson était un coureur de jupons, alcoolique et débrillé alors que le voisin de Jefferson à Chicago, Romeo Nelson, le décrivait comme *chaleureux et cordial*. Il est vrai que l'un n'empêche pas l'autre. De même, le chanteur, Rubin Lacey assurait que Jefferson refusait toujours de jouer le dimanche « *même si vous me donnez 200 dollars* ».



Albert King



Albert Nelson, dit Albert King, est un guitariste, compositeur et chanteur de blues américain né le 25 avril 1923 et mort à Memphis, Tennessee le 21 décembre 1992. Il est, avec B.B. King et Freddie King, un des trois King de la guitare blues et il est également surnommé The Velvet Bulldozer à cause de son physique imposant de Albert King .Il de bute avec set frère qui crée leur groupe qui se nomme les we The King

Son style Albert King était un guitariste gaucher qui jouait généralement sur une guitare de droitier (les cordes n'étant pas inversées) car les guitares pour gaucher n'existaient pas à l'époque



Elmore James

Elmore Brooks, plus connu sous le pseudonyme Elmore James, est un guitariste et chanteur américain de blues.

Naissance : le 27 janvier 1918,
Richland, Mississippi, États-Unis

Décès : le 24 mai 1963, Chicago, Illinois, États-Unis

Son enregistrement [Dust My Broom](#) - 1962

Film : Hamlet Goes Business

