

A LA DÉCOUVERTE DES MONUMENTS AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

JOUR 1: ROME ET SES MONUMENTS HISTORIQUES

LE COLISÉE



Le Colisée de Rome est le plus grand amphithéâtre jamais construit durant l'Empire romain. Durant plus de cinq siècles, il a proposé des spectacles de fauves, des combats de gladiateurs et des représentations de batailles.

LES AQUEDUCS

Les Romains ont été les premiers à aménager un réseau d'acheminement de l'eau performant vers leurs villes. Les aqueducs amènent l'eau directement dans les villes qui en ont beaucoup besoin.



LE THEATRE DE MARCELLUS



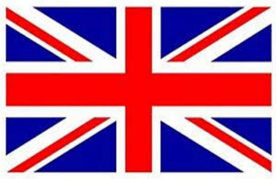
Construit sur le Champ de Mars à Rome, le théâtre fut commencé sous Jules César et terminé sous Auguste. C'est le plus ancien théâtre en pierre de Rome qui ait subsisté(*).

(*) Subsister : qui existe toujours

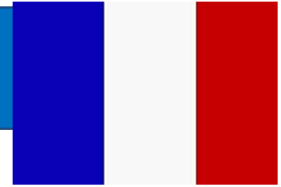
LE GRAND CIRQUE

Situé entre les monts Aventin et Palatin, le Circus Maximus a été la plus grande enceinte de Rome, pouvant accueillir jusqu'à 300 000 spectateurs. Les courses de char avaient lieu dans cette enceinte.





JOUR 2 : L'ANGLETERRE ET LA FRANCE



LES THERMES DE BATH

Les thermes de Bath se situent en Angleterre.

Le temple romain est construit rapidement mais le complexe thermal se développe sur 300 ans, sur une idée de l'empereur Claude. Les romains ont mis des piles de chênes dans la boue afin de rendre les fondations stables et ont entouré la source d'une chambre en pierre doublée de plomb.

La source fut entourée par un bâtiment en voûte en berceau fait en bois, qui abritait le caldarium (bain chaud), le tepidarium (bain tiède) et le frigidarium (bain froid).



LA MAISON CARREE DE NIMES ET LE PONT DU GARD



La Maison Carrée de Nîmes :
Temple édifié au I siècle après J.C, à la gloire de l'empereur Auguste et de Rome.



Le Pont du Gard : pont à trois niveaux destiné au passage d'un aqueduc romain. Il est situé à Vers-Pont-du-Gard, non loin de Nîmes. Il enjambe le Gardon.

Il assurait la continuité de l'aqueduc romain qui conduisait l'eau d'Uzès à Nîmes.



JOUR 3 : L'ESPAGNE ET L'AFRIQUE DU NORD



LE THÉÂTRE ROMAIN DE MERIDA



Le théâtre romain de Mérida, en Espagne, monumental et splendide, est le mieux conservé d'Europe. C'est aussi le seul, après sa remise en état, à être toujours le siège de représentations dramatiques et de récitals.

CARTHAGE

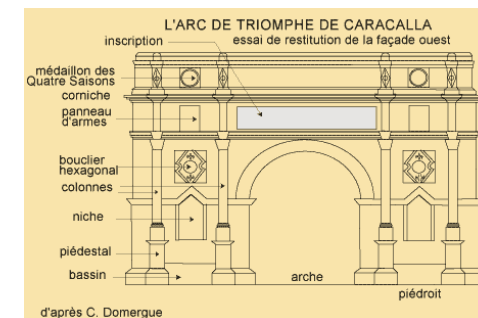
Détruite par les Romains, Carthage, située en Tunisie, est reconstruite en 44 av J.C, sur décision de Jules César. Elle devient la plus grande cité d'Afrique.



L'ARC DE TRIOMPHE DE VOLUBILIS



Cet arc, situé au Maroc, a été dédié à l'empereur Caracalla et à sa mère Julia Domna en remerciement d'une remise d'impôts. Il s'agit donc d'une manifestation de fidélité à l'empereur, selon un usage répandu dans tout l'empire.





JOUR 4 : L'ASIE MINEURE



LE THEATRE DE PALMYRE

Le théâtre romain de Palmyre est situé dans l'ancienne cité de Palmyre dans le désert de Syrie. Les ruines du théâtre ont été restaurées. Il accueillait le festival annuel de Palmyre avant que l'ancienne cité ne soit prise par l'État islamique en mai 2015.



L'organisation État islamique détruit le centre intérieur du mur de scène du théâtre à l'explosif entre le 26 décembre 2016 et le 10 janvier 2017.



LA BIBLIOTHEQUE D'ÉPHÈSE

Construite au début du II siècle apJ.C, la bibliothèque d'Ephèse se situe en Turquie.

Elle contient 12 000 manuscrits, ce qui en fait la troisième plus grande bibliothèque du monde.

