

MaëlysTour

MaëlysTour vous fait découvrir
les monuments situés autour de la
Méditerranée pendant dans l'Empire romain.



FRANCE

Le Pont du Gard

ITALIE

Le colisée

CROATIE

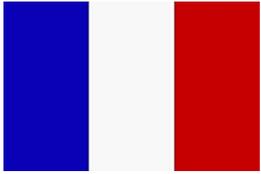
L'amphithéâtre
de Pula

SYRIE

Le théâtre de
Palmyre

ESPAGNE

Le théâtre de
Mérida



FRANCE

Le Pont du Gard - Nîmes

Le pont du Gard est le plus grand « Pont -aqueduc » du monde Romain, il a été construit vers l'an 50. Le premier niveau permettait au romain de traverser le Gardon et au troisième niveau il acheminait de l'eau, de Uzès à Nîmes.



ITALIE

Colisée - Rome



Le Colisée de Rome a été construit de 70 à 80 après J-C. Il se situe dans le centre-ville, c'est le plus grand amphithéâtre jamais construit dans l'Empire romain. Il était utilisé pour des combats d'animaux sauvages, pour des combats de gladiateurs

ou d'autre spectacles comme des exécutions de condamnés à mort. Il est aujourd'hui en état de ruine, à cause des tremblements de terre et à cause de la récupération des pierres pour construire d'autres monuments dans la ville.



CROATIE

L'amphithéâtre de Pula - Illyrie

L'amphithéâtre de Pula fut construit au 1^{er} Siècle et fut agrandi en 79 après J-C. Il se trouve dans la ville de l'Illyrie. Durant l'antiquité, il y avait de nombreux combats de gladiateurs, puis, ses pierres furent réutilisés pour la réalisation d'autres édifices à Pula.



SYRIE



Le théâtre de Palmyre – Tadmor (ou Palmyre)



Le théâtre de Palmyre été construit au II^{ème} Siècle après J-C dans le désert de Syrie. Ce théâtre a une architecture romaine de type occidental. En 1950, il est dégagé du sable et est restauré.

ESPAGNE

Le théâtre de Merida -

Le théâtre de Mérida a été inauguré entre les années 16 et 15 avant J-C. Il se trouve dans le sud de l'Espagne. Au XX^{ème} siècle, le théâtre redonne d'importants festivals de théâtre, de musique classique, et d'autres manifestations artistiques après avoir été enfoui pendant de nombreuses années.

